

Revista Psicanálise&Barroco

PRINCIPAIS NORMAS ABNT PARA PADRONIZAÇÃO DE ARTIGO

Elementos Pré-textuais:

- Título centralizado, letra 12, caixa alta.
- Autor, em itálico e negrito (letra n.12), com asterisco indicando breve currículo e e-mail no rodapé (currículo em letra nº 10).
- Resumo justificado (até 250 palavras, não contendo citações e na terceira pessoa do singular) e palavras-chave (separadas entre si por ponto) na língua do texto. Letra 12.
- Os tópicos (sessões do artigo), sempre numerados e em caixa alta.: ex.: 1 INTRODUÇÃO
- O texto em si vem apenas na segunda página.

Elementos textuais:

- Digitação:
 - Páginas numeradas no canto direito do rodapé.
 - Número 12 para texto e referencias
 - Número menor (10) para citações longas, notas de rodapé, paginação, legendas...
 - Espaço duplo
 - Configuração de página:
 - Papel A4.
 - Margens: superior 3cm; inferior 2,5cm; esquerda 3cm; direita 2cm.
 - Parágrafos a 2,5cm.
 - Incisos (sub-álneas) a 5cm da margem esquerda.
 - Três espaços simples entre o título de cada sessão e o texto.
 - Evitar começar uma nova sessão no final da pagina
- Citações:
 - A referencia da citação será colocada no próprio texto, constando apenas sobrenome, ano e, quando se tratar de transcrição, página.
 - Até três linhas: são transcritas entre aspas, intercaladas no texto.
Ex.: (MONFORD, 1989, p.513) ; (WALTZ, René apud MOISÉS, 1978). Pode ser usado *apud* ou *citado por*.

- Com mais de três linhas:
 - Parágrafo distinto, recuado nove espaços da margem esquerda e finalizado a 1cm da margem direita.
 - Numero da letra menor. N° 10.
 - Espaçamento simples.
 - Sem aspas.
 - Entre o texto anterior e o posterior colocam-se três espaços simples.

Elementos Pós textuais:

- Título, resumo e palavras-chaves em inglês e francês.
- Referências:
 - Alinhadas somente à margem esquerda (ou seja, não é justificado)
 - Espaçamento simples, com espaço de 18pt. depois de cada parágrafo
 - Títulos destacados sempre de uma mesma maneira. No caso, *itálico*.
 - Os elementos essenciais são: autor(es); título; subtítulo, se houver; edição; local; editora; e data da publicação.

Ex: FREYRE, G. *Casa grande & senzala: formação da família brasileira sob regime de economia patriarcal.* Rio de Janeiro: J.Olympio, 1943. 2 v.

[c1] Comentário: dois espaços

[c2] Comentário: dois espaços

- No caso de artigo de um livro:

Ex: LACAN, Jacques. (1959[1960]). "Observação sobre o relatório de Daniel Lagache" In: *Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998. p. 653-691.

[R3] Comentário: Título do artigo entre aspas

[R4] Comentário: É o título do livro que vem em itálico

Ex2: MAURANO, Denise. "Um estranho no ninho ou A Psicanálise na Universidade". In: Marco Antônio Coutinho Jorge. (Org.). *Lacan e a formação do psicanalista*. Rio de Janeiro: Contra-capa Livraria, 2007, v. 1, p. 209-227.

- No caso de coleção com mais de um artigo sendo utilizado:

Ex.: FREUD, Sigmund. *Obras completas ESB*, Rio de Janeiro: Imago, 2006.

(1917[1915]) "Luto e Melancolia", v. XIV.

(1926[1925]) "Inibição, sintoma e angústia", v. XX.

- Informações detalhadas na **NBR 6023:2000 - ELABORAÇÃO DE REFERÊNCIAS**